

Fragile Palm Leaves

MS ID 3279

Room 3B

parivā pāḷi-tō



Fragile Palm Leaves

MS ID 3279

Room 3B

parivā pāṭi-10





三

သေဝိသာရဇော၊ ခဟာနဂေါ၊ ခဟာပရော၊ လတ္တဗ္ဗဝံသကောဝိဒေါ၊ ခုဗ္ဗဒေဝအာနန္ဒယောမေဓာပိဒကေသဗ္ဗတ္ထကောဝိဒေါ၊ ဝိသယဝေရောမေဓာဝိ၊ ဝိသယဝေရဝိသာရဇော၊ ခဟာ
 သယံသေဝိသာရဇော၊ ခဟာပရော၊ ခုဗ္ဗဒေဝအာနန္ဒယောမေဓာပိဒကေသဗ္ဗတ္ထကောဝိဒေါ၊ ခုဗ္ဗဒေဝအာနန္ဒယောမေဓာပိဒကေသဗ္ဗတ္ထကောဝိဒေါ၊ ဝိသယဝေရဝိသာရဇော၊ ခဟာ
 သကောဝိဒေါ၊ ခုဗ္ဗဒေဝအာနန္ဒယောမေဓာပိဒကေသဗ္ဗတ္ထကောဝိဒေါ၊ ဝိသယဝေရဝိသာရဇော၊ ခဟာပရော၊ ခုဗ္ဗဒေဝအာနန္ဒယောမေဓာပိဒကေသဗ္ဗတ္ထကောဝိဒေါ၊ ဝိသယဝေရဝိသာရဇော၊ ခဟာ
 ကာသေသံ၊ ပိဒကံတဗ္ဗဝတ္ထိယာဝိ၊ လာယာ
 ဟိသာရဇော၊ ခဟာပရော၊ ခုဗ္ဗဒေဝအာနန္ဒယောမေဓာပိဒကေသဗ္ဗတ္ထကောဝိဒေါ၊ ဝိသယဝေရဝိသာရဇော၊ ခဟာ
 ခုဗ္ဗဒေဝအာနန္ဒယောမေဓာပိဒကေသဗ္ဗတ္ထကောဝိဒေါ၊ ဝိသယဝေရဝိသာရဇော၊ ခဟာ
 လောကီယာရဇော၊ ခဟာပရော၊ ခုဗ္ဗဒေဝအာနန္ဒယောမေဓာပိဒကေသဗ္ဗတ္ထကောဝိဒေါ၊ ဝိသယဝေရဝိသာရဇော၊ ခဟာ
 ခုဗ္ဗဒေဝအာနန္ဒယောမေဓာပိဒကေသဗ္ဗတ္ထကောဝိဒေါ၊ ဝိသယဝေရဝိသာရဇော၊ ခဟာ

[illegible]

[illegible][illegible]

7

[illegible]

2

[illegible][illegible]

ကိစ္စကွဲလွဲပါကတော့

[illegible]

[illegible]

55

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the top strip. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. It appears to be a continuous narrative or record.

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top section of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom section of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

50216

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two large, dark circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two large, dark circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

2

1. 1. 1.

[illegible]

[illegible]

γ_k

223

5

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a textured appearance with numerous small, dark, irregular spots scattered across its surface, which are characteristic of foxing or dirt. There are two prominent dark circular holes near the center of the page, possibly from a binding process. The overall color is a warm, off-white or light beige.

25

The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics.

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

100

1923

[illegible]

၂၃၄၁ နှစ်
တစ်နှစ်
တစ်နှစ်
တစ်နှစ်

၂၃၄၁ နှစ်...
၂၃၄၂ နှစ်...
၂၃၄၃ နှစ်...
၂၃၄၄ နှစ်...
၂၃၄၅ နှစ်...
၂၃၄၆ နှစ်...
၂၃၄၇ နှစ်...
၂၃၄၈ နှစ်...
၂၃၄၉ နှစ်...
၂၃၅၀ နှစ်...

၂၃၅၁ နှစ်...
၂၃၅၂ နှစ်...
၂၃၅၃ နှစ်...
၂၃၅၄ နှစ်...
၂၃၅၅ နှစ်...
၂၃၅၆ နှစ်...
၂၃၅၇ နှစ်...
၂၃၅၈ နှစ်...
၂၃၅၉ နှစ်...
၂၃၆၀ နှစ်...

At 10:00 AM, the first of the two boats was sighted. It was a small, fast-moving vessel, and it was heading in the same direction as the other boat. The second boat was sighted at 10:15 AM. It was a larger vessel, and it was heading in the opposite direction. The two boats were sighted at the same time, and they were both heading in the same direction. The first boat was sighted at 10:00 AM, and the second boat was sighted at 10:15 AM. The two boats were sighted at the same time, and they were both heading in the same direction.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁။ ယင်းကဲ့သို့ပင် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးတွင်

2

1905

ဟံသာဝတီသို့လာရောက်ရာတွင် ဟံသာဝတီကို မြေပေါ်မှ အမြင့်အားဖြင့် ကြည့်ရှုလိုက်ပါက
တိတိသွယ်သွယ်နှင့် ပုံစံမရှိဘဲ အလွန်ကြီးကျယ်သော တောင်ကြီးတစ်ခုကို မြင်ရသည်။
ဤတောင်ကြီးကို ကျော်လွှား၍ ရောက်သောအခါ သူ၏မျက်နှာကို လှည့်ကာ
မြင်လိုက်သောအခါ ထိုတောင်ကြီး၏ အနီးတွင် ရေကန်ကြီးတစ်ခုရှိသည်ကို
တွေ့ရသည်။ ထိုရေကန်ကြီးသည် အလွန်ကြီးကျယ်ပြီး ရေပြင်မှာ မြေပေါ်ထက်
အလွန်မြင့်မားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ထိုရေကန်ကြီး၏ အနီးတွင်
မြေပေါ်ထက် အလွန်မြင့်မားသော တောင်ကြီးတစ်ခုရှိသည်ကို
တွေ့ရသည်။ ထိုတောင်ကြီးသည် အလွန်ကြီးကျယ်ပြီး ရေကန်ကြီး၏
အနီးတွင် ရှိနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဟံသာဝတီသို့လာရောက်ရာတွင် ဟံသာဝတီကို မြေပေါ်မှ အမြင့်အားဖြင့် ကြည့်ရှုလိုက်ပါက
တိတိသွယ်သွယ်နှင့် ပုံစံမရှိဘဲ အလွန်ကြီးကျယ်သော တောင်ကြီးတစ်ခုကို မြင်ရသည်။
ဤတောင်ကြီးကို ကျော်လွှား၍ ရောက်သောအခါ သူ၏မျက်နှာကို လှည့်ကာ
မြင်လိုက်သောအခါ ထိုတောင်ကြီး၏ အနီးတွင် ရေကန်ကြီးတစ်ခုရှိသည်ကို
တွေ့ရသည်။ ထိုရေကန်ကြီးသည် အလွန်ကြီးကျယ်ပြီး ရေပြင်မှာ မြေပေါ်ထက်
အလွန်မြင့်မားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ထိုရေကန်ကြီး၏ အနီးတွင်
မြေပေါ်ထက် အလွန်မြင့်မားသော တောင်ကြီးတစ်ခုရှိသည်ကို
တွေ့ရသည်။ ထိုတောင်ကြီးသည် အလွန်ကြီးကျယ်ပြီး ရေကန်ကြီး၏
အနီးတွင် ရှိနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the image. The text is written on a light-colored, aged paper strip. It consists of several lines of dense, flowing script. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the strip. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the image. The text is written on a light-colored, aged paper strip. It consists of several lines of dense, flowing script. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the strip. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a manuscript.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Continuation of the handwritten text from the first page. The script remains consistent, showing a mix of characters and words. The paper shows signs of wear, including some staining and slight discoloration. The text appears to be a continuous narrative or record, with some lines being more densely written than others.

428

၂၀၆၈၇၇၇၂၃

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, featuring dense cursive writing across multiple lines. The text is written on aged, yellowed paper with two visible binding holes. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and dialect.

149 13-14-27

55449 201

[The following section contains faint handwritten notes in Burmese script.]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two small circular holes visible on the left side of the page, likely from binding.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two small circular holes visible on the left side of the page, likely from binding.

43

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a single paragraph or section of a larger work.

٢٤

[illegible][illegible]

[illegible]

EU

[illegible][illegible][illegible]

22

[illegible][illegible]

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, located at the bottom of the page.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

[illegible]

Handwritten notes in the top left corner of the first page.

Main body of handwritten text on the first page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

الحق

[illegible]

1872-1873

٢٠

ကောသလကန်

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script across the page]

၁။ နေရာတော်မြတ်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုစုပေးခြင်း၊
 ၂။ နေရာတော်မြတ်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုစုပေးခြင်း၊
 ၃။ နေရာတော်မြတ်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုစုပေးခြင်း၊
 ၄။ နေရာတော်မြတ်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုစုပေးခြင်း၊
 ၅။ နေရာတော်မြတ်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုစုပေးခြင်း၊
 ၆။ နေရာတော်မြတ်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုစုပေးခြင်း၊
 ၇။ နေရာတော်မြတ်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုစုပေးခြင်း၊
 ၈။ နေရာတော်မြတ်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုစုပေးခြင်း၊
 ၉။ နေရာတော်မြတ်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုစုပေးခြင်း၊
 ၁၀။ နေရာတော်မြတ်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုစုပေးခြင်း

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section continues the text from the top strip, maintaining the same dense, cursive style. The paper shows signs of aging and wear, with some lines appearing slightly more faded than others. The text is written in a dark ink and covers the majority of the page area.

၇၇၇၇
၇၇၇၇

[illegible][illegible]

၁၁၁

Handwritten Burmese text in a single column, likely a historical record or official document. The script is in a traditional style with some variations in character forms.

၁၁၂

Handwritten Burmese text in a single column, continuing the narrative or record from the previous page. The text is dense and covers most of the page area.

١٢

[illegible][illegible]

3

3-12 5 1/2 W. 4 1/2

[illegible][illegible]

()

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

၁၇
၁၈

၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

၂၀၁
၂၀၂
၂၀၃
၂၀၄
၂၀၅
၂၀၆
၂၀၇
၂၀၈
၂၀၉
၂၁၀
၂၁၁
၂၁၂
၂၁၃
၂၁၄
၂၁၅
၂၁၆
၂၁၇
၂၁၈
၂၁၉
၂၂၀
၂၂၁
၂၂၂
၂၂၃
၂၂၄
၂၂၅
၂၂၆
၂၂၇
၂၂၈
၂၂၉
၂၃၀
၂၃၁
၂၃၂
၂၃၃
၂၃၄
၂၃၅
၂၃၆
၂၃၇
၂၃၈
၂၃၉
၂၄၀
၂၄၁
၂၄၂
၂၄၃
၂၄၄
၂၄၅
၂၄၆
၂၄၇
၂၄၈
၂၄၉
၂၅၀
၂၅၁
၂၅၂
၂၅၃
၂၅၄
၂၅၅
၂၅၆
၂၅၇
၂၅၈
၂၅၉
၂၆၀
၂၆၁
၂၆၂
၂၆၃
၂၆၄
၂၆၅
၂၆၆
၂၆၇
၂၆၈
၂၆၉
၂၇၀
၂၇၁
၂၇၂
၂၇၃
၂၇၄
၂၇၅
၂၇၆
၂၇၇
၂၇၈
၂၇၉
၂၈၀
၂၈၁
၂၈၂
၂၈၃
၂၈၄
၂၈၅
၂၈၆
၂၈၇
၂၈၈
၂၈၉
၂၉၀
၂၉၁
၂၉၂
၂၉၃
၂၉၄
၂၉၅
၂၉၆
၂၉၇
၂၉၈
၂၉၉
၃၀၀

2

[illegible][illegible]

၁။ ၂။ ၃။ ၄။ ၅။ ၆။ ၇။ ၈။ ၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။ ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။ ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။ ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။ ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။ ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။ ၅၁။ ၅၂။ ၅၃။ ၅၄။ ၅၅။ ၅၆။ ၅၇။ ၅၈။ ၅၉။ ၆၀။ ၆၁။ ၆၂။ ၆၃။ ၆၄။ ၆၅။ ၆၆။ ၆၇။ ၆၈။ ၆၉။ ၇၀။ ၇၁။ ၇၂။ ၇၃။ ၇၄။ ၇၅။ ၇၆။ ၇၇။ ၇၈။ ၇၉။ ၈၀။ ၈၁။ ၈၂။ ၈၃။ ၈၄။ ၈၅။ ၈၆။ ၈၇။ ၈၈။ ၈၉။ ၉၀။ ၉၁။ ၉၂။ ၉၃။ ၉၄။ ၉၅။ ၉၆။ ၉၇။ ၉၈။ ၉၉။ ၁၀၀။

[Faint handwritten Burmese script]

၁။ ပထမတွင် ကိစ္စရှိသော အခါ၌ ဤကိစ္စကို ဤကိစ္စအဖြစ် ခံယူရန် လိုအပ်သည်။
 ၂။ ဤကိစ္စကို ခံယူရန် လိုအပ်သည်။
 ၃။ ဤကိစ္စကို ခံယူရန် လိုအပ်သည်။
 ၄။ ဤကိစ္စကို ခံယူရန် လိုအပ်သည်။
 ၅။ ဤကိစ္စကို ခံယူရန် လိုအပ်သည်။
 ၆။ ဤကိစ္စကို ခံယူရန် လိုအပ်သည်။
 ၇။ ဤကိစ္စကို ခံယူရန် လိုအပ်သည်။
 ၈။ ဤကိစ္စကို ခံယူရန် လိုအပ်သည်။
 ၉။ ဤကိစ္စကို ခံယူရန် လိုအပ်သည်။
 ၁၀။ ဤကိစ္စကို ခံယူရန် လိုအပ်သည်။

道

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

[illegible]

63

[illegible]

1872

[illegible]

Handwritten marginal note on the left side of the top fragment.

Main body of handwritten text on the top fragment, consisting of approximately 10 lines of script.

Main body of handwritten text on the bottom fragment, consisting of approximately 10 lines of script.

Handwritten marginal note on the right side of the bottom fragment.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two large circular holes visible in the center of the page, likely from binding.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two large circular holes visible in the center of the page, likely from binding.

၁။ နိဗ္ဗာန်တော်သည် သမုဒ္ဓိတော်၏ အောက်တွင် ရှိသည်။
 ၂။ နိဗ္ဗာန်တော်သည် သမုဒ္ဓိတော်၏ အောက်တွင် ရှိသည်။
 ၃။ နိဗ္ဗာန်တော်သည် သမုဒ္ဓိတော်၏ အောက်တွင် ရှိသည်။
 ၄။ နိဗ္ဗာန်တော်သည် သမုဒ္ဓိတော်၏ အောက်တွင် ရှိသည်။
 ၅။ နိဗ္ဗာန်တော်သည် သမုဒ္ဓိတော်၏ အောက်တွင် ရှိသည်။
 ၆။ နိဗ္ဗာန်တော်သည် သမုဒ္ဓိတော်၏ အောက်တွင် ရှိသည်။
 ၇။ နိဗ္ဗာန်တော်သည် သမုဒ္ဓိတော်၏ အောက်တွင် ရှိသည်။
 ၈။ နိဗ္ဗာန်တော်သည် သမုဒ္ဓိတော်၏ အောက်တွင် ရှိသည်။
 ၉။ နိဗ္ဗာန်တော်သည် သမုဒ္ဓိတော်၏ အောက်တွင် ရှိသည်။
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်တော်သည် သမုဒ္ဓိတော်၏ အောက်တွင် ရှိသည်။

[illegible]

[illegible]

47)

1897

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊

1000

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[The image shows two pages of handwritten Burmese script from a manuscript. The text is written in a cursive style on aged paper. There are some ink stains and a small circular hole visible on the left page.]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။

62
63

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

